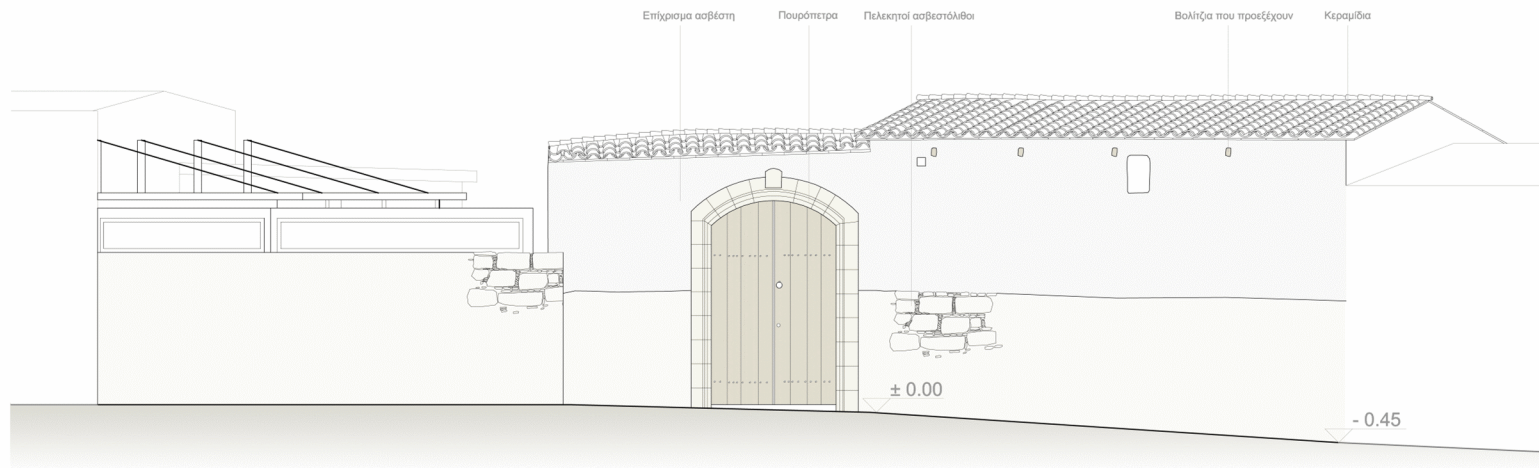
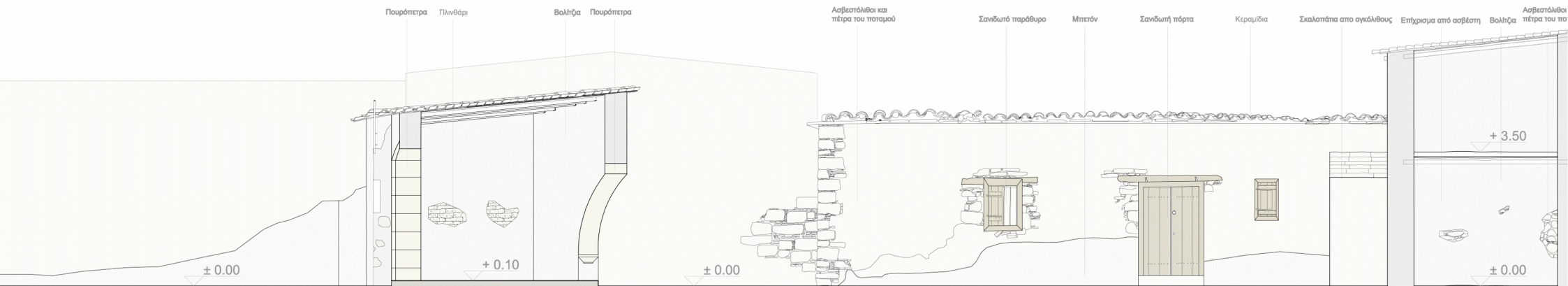


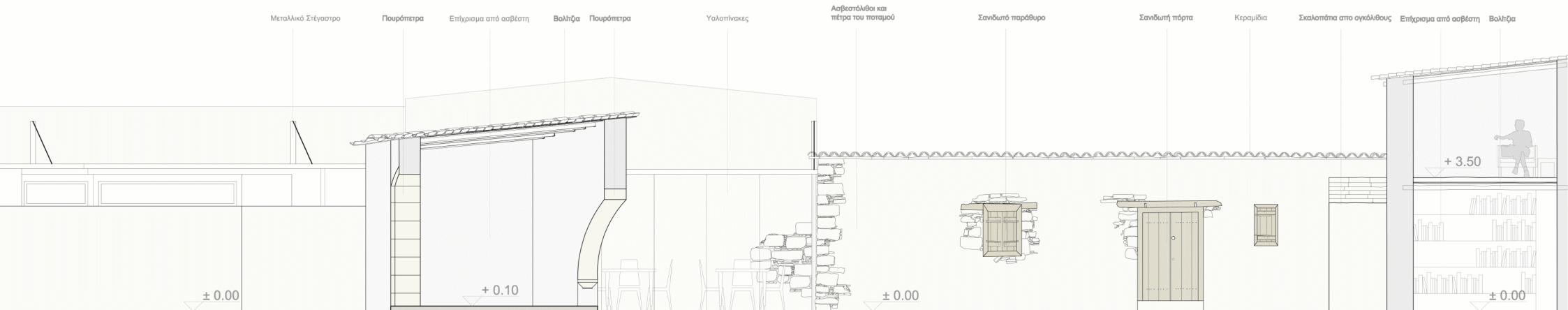
ΠΡΟΣΟΨΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



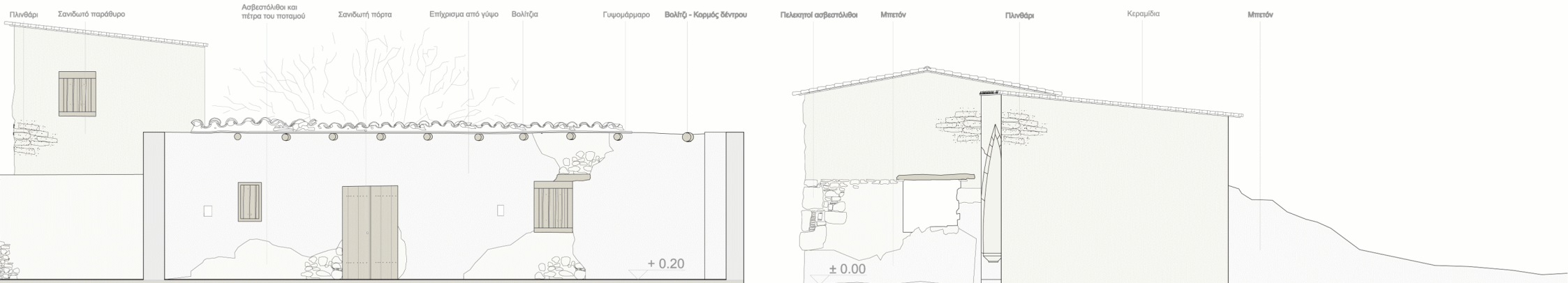
ΠΡΟΣΟΨΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



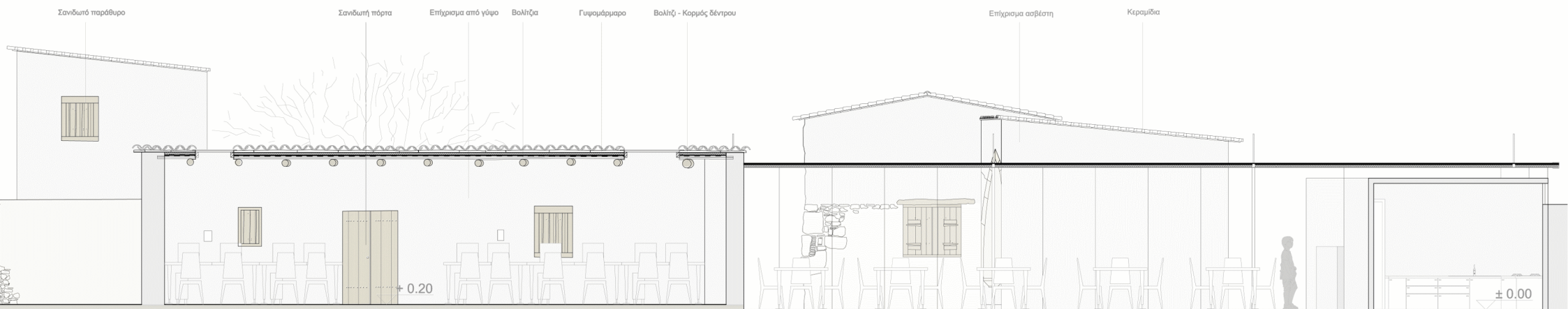
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



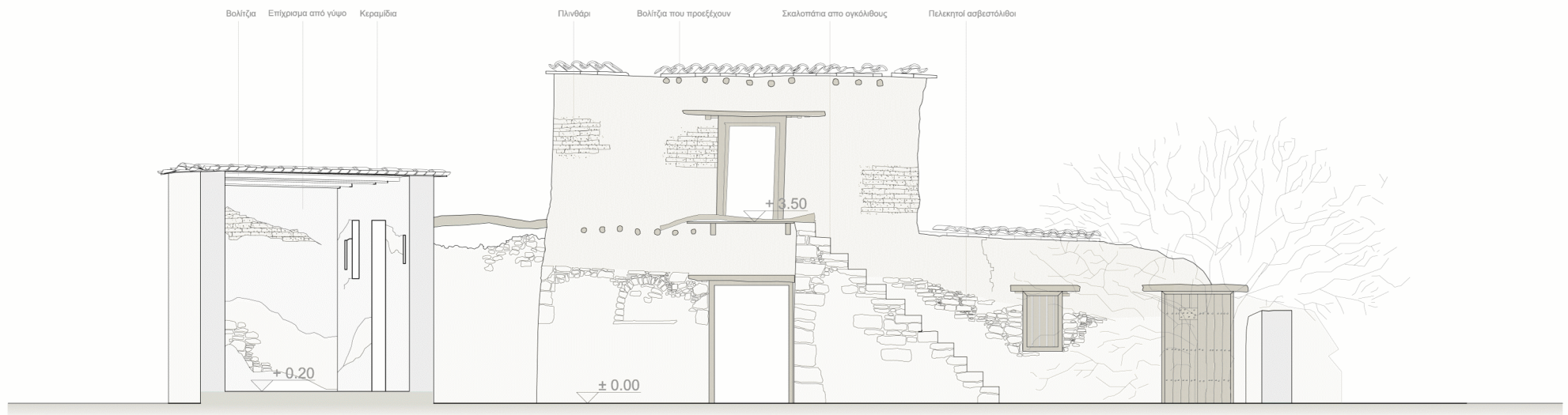
ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



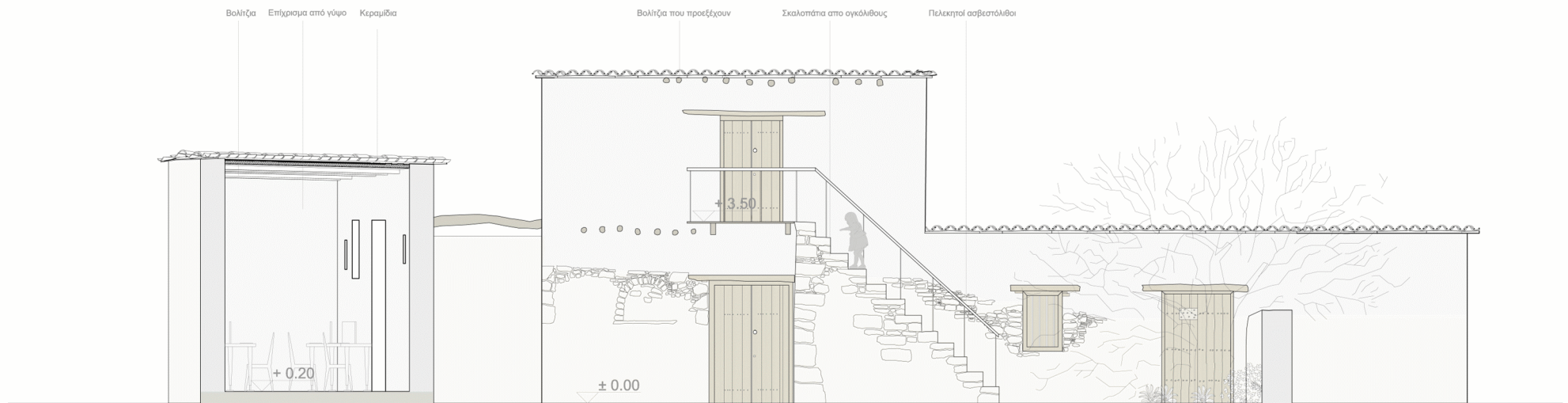
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



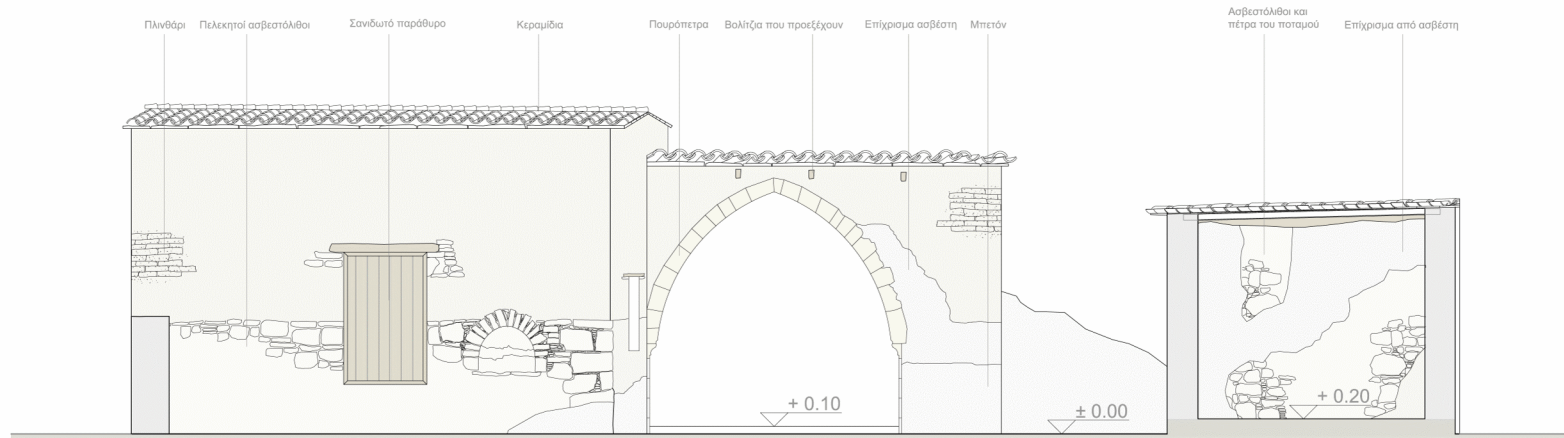
ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



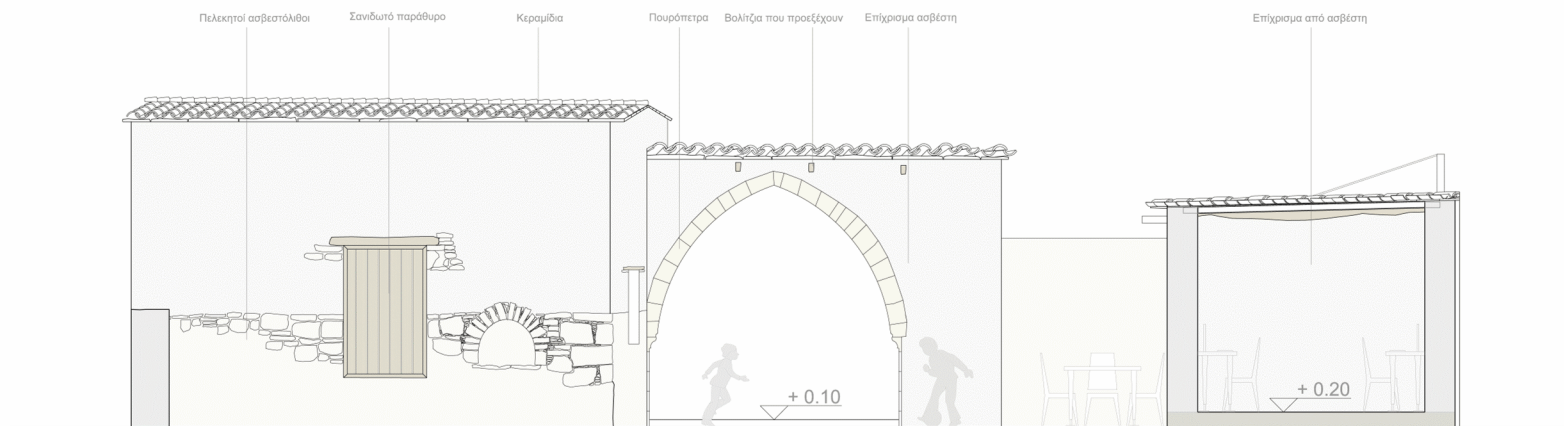
ΤΟΜΗ Δ - Δ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



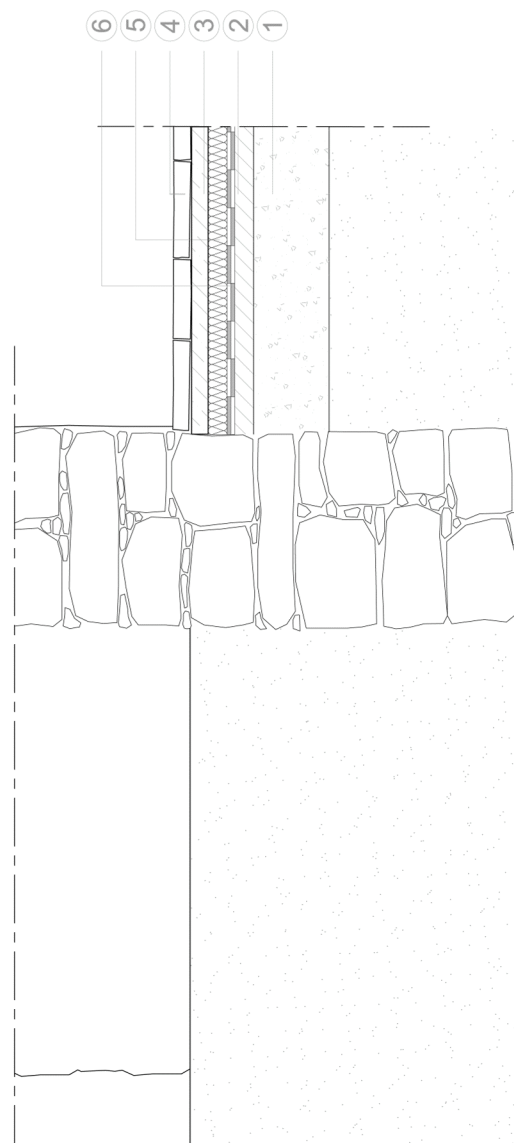
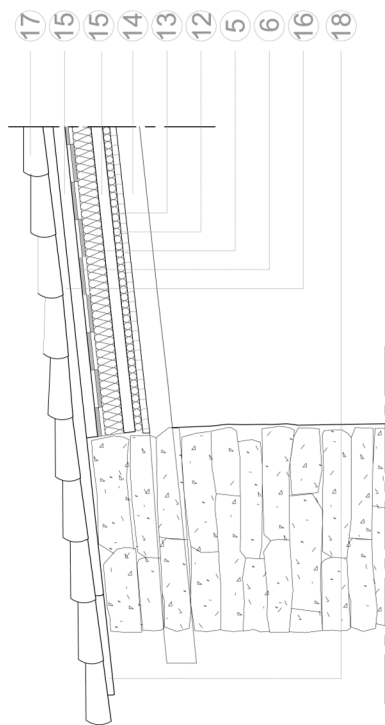
ΤΟΜΗ Δ - Δ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



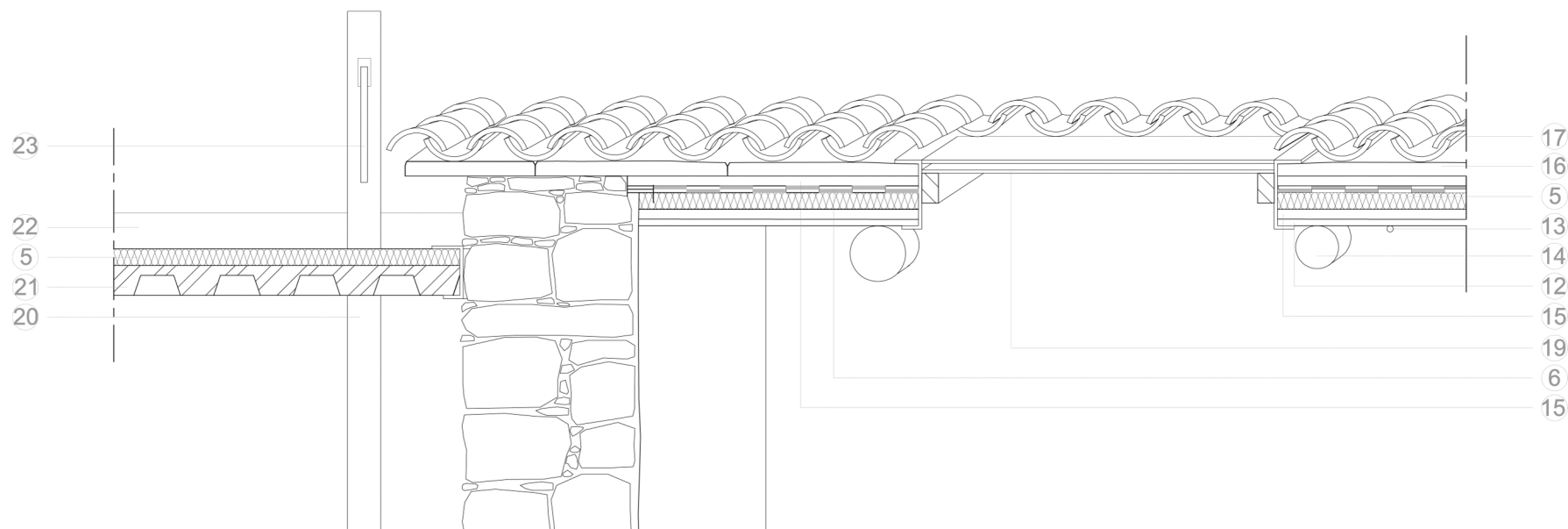
ΤΟΜΗ Γ - Γ' ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



ΤΟΜΗ Γ - Γ' ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



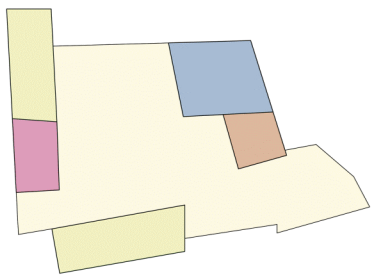
ΤΟΜΗ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ, ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΡΟΦΗΣ



ΤΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΟΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΦΕΓΓΙΤΗ

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Γκρο μπετόν | 13. Καλάμι οδηγός |
| 2. Τσιμεντοκονία εξομάλυνσης | 14. Βολιτζία |
| 3. Τσιμεντοκονία | 15. Κόντρα πλακέ θαλάσσης |
| 4. Γυψομάρμαρο | 16. Πηλός |
| 5. Θερμομόνωση - Εξυλασμένη πολυστερίνη | 17. Κεραμίδια |
| 6. Υγρομόνωση - Δύο στρώσεις ασφαλτικής μεμβράνης | 18. Απόληξη - Γυψομάρμαρο |
| 7. Επίχρισμα - Γύψος | 19. Διπλός υαλοπίνακας |
| 8. Τοπική πέτρα - Ασβεστόλιθοι | 20. Μεταλλικό υποστύλωμα |
| 9. Πλινθάρι | 21. Χαλυβδόφυλλο |
| 10. Ασβεστολιθικοί ογκόλιθοι | 22. Μεταλλική επιφάνεια |
| 11. Σανιδωτό πάτωμα | 23. Συρματόσχοινο |
| 12. Καλάμια | |



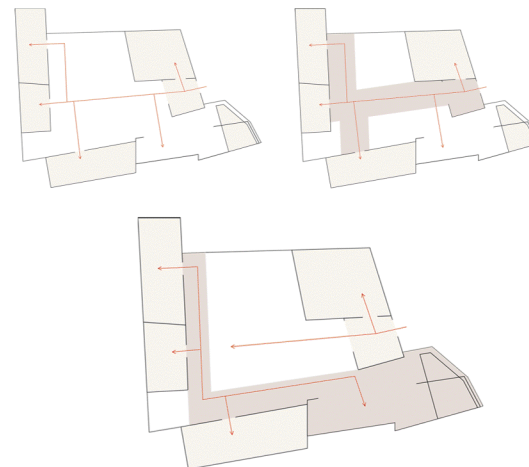


ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΟΙΚΙΑΣ

- ΠΟΡΤΙΟ
- ΔΙΧΩΡΟ
- ΑΝΩΓ
- ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ
- ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ



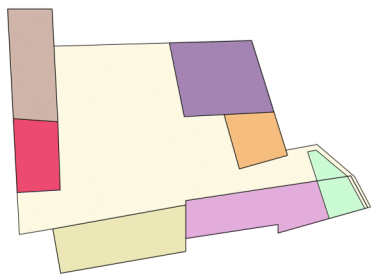
ΟΙΚΙΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ



ΔΙΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ

- ΕΙΣΟΔΟΣ- ΠΡΟΘΑΛΜΟΣ
- ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ
- ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΣ
- ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΑΙΘΟΥΣΑ Η.Υ
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΚΑΤΩ) ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΠΑΝΩ)



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ



ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΟΙΚΙΑΣ

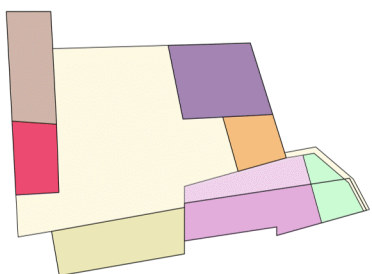


Ο οικισμός του Πέρα χωριού αναπτύχθηκε παράλληλα με τον ποταμό Γαλιά, χαράσσοντας παράλληλους άξονες – δρόμους με αυτόν, που ανάμεσα τους δημιουργήθηκε ο πυρήνας του χωριού. Η οικία που αποτυπώθηκε είναι χωροθετημένη σε αυτό τον πυρήνα και συγκεκριμένα σε ένα κάθετο δρόμο προς τον άξονα ανάπτυξης.

Η είσοδος στην οικία πραγματοποιείται από το πορτίον που οδηγεί απευθείας στην εσωτερική αυλή, ενώ δεξιά του βρίσκεται το δίχωρο με τη διπλοορόρηλη καμάρα. Στο βάθος της εσωτερικής αυλής υπάρχει το ανώ με ένα μακρυνάρι στο πλάι του. Στην αριστερή πλευρά του τεμαχίου υπάρχει ακόμη ένα μακρυνάρι που ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα κτίσματα, αφού είναι κατασκευασμένο εξολοκλήρου με τοπική ιζηματογενή πέτρα και πέτρα από το γειτονικό ποταμό.

Σε αυτό το συγκρότημα κτισμάτων προτείνεται να στεγαστεί ένα κέντρο νεολαίας για τους νεαρούς κατοίκους του χωριού. Οι υφιστάμενοι χώροι της οικίας μετατρέπονται σε ένα πολυλειτουργικό χώρο, μια αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών, μια βιβλιοθήκη, ένα χώρο αναψυχής καθώς και σε χώρους υγιεινής. Σαν μια νέα προσθήκη στο χώρο προτείνεται μια ελαφριά μεταλλική κατασκευή που θα φιλοξενεί την καφετέρια του πολυκέντρου. Η νέα προσθήκη τοποθετείται σε ένα κενό και νεκρό χώρο της αυλής, ως επέκταση του υφιστάμενου πέτρινου μακρυναριού. Συγκεκριμένα η νέα προσθήκη είναι ένα μεταλλικό στέγαστρο το οποίο στηρίζεται με μεταλλικά υποστυλώματα που βρίσκονται στην πλευρά του γειτονικού πέτρινου τοίχου και με συμματοσόγινα, αφήνοντας έτσι ανοικτή την όψη προς την εσωτερική αυλή. Η πρόσψη της κατασκευής αποτελείται από υαλοπίνακες που θα δημιουργούν ένα κλειστό αλλά διαφανές χώρο για το χειμώνα και ένα διαμερές ημιαυθινό χώρο για το καλοκαίρι που θα επεκτείνεται προς την αυλή. Στην άκρη του μεταλλικού στέγαστρου, προς το μαντρότοχο της πρόσοψης της οικίας, υπάρχει ένας όγκος που λειτουργεί ως παρασκευαστήριο της καφετέρας και είναι κατασκευασμένος από ταμπερσοανίδες, ώστε να δίνει την εντύπωση μιας ελαφριάς εφήμερης κατασκευής.

Η διαμόρφωση της εσωτερικής αυλής αποτέλεσε ένα σημαντικό κομμάτι της μελέτης, αφού είναι ο κεντρικός χώρος του κτηρίου που θα πρέπει να λειτουργεί ως χώρος συνάντησης και να δημιουργεί ένα φιλικό προς τους χρήστες περιβάλλον, καθορίζοντας παράλληλα τις πορείες τους στο χώρο. Έτσι εφαρμόζεται ένα ξύλινο δάπεδο περιμετρικά των κτισμάτων στο βάθος της αυλής, που εκτείνεται και δημιουργεί το δάπεδο της νέας κατασκευής. Το δάπεδο στο πόρτιο αποτελείται από τοπική πέτρα που επεκτείνεται έως το ξύλινο δάπεδο, εισχωρώντας σε αυτό σύμφωνα με τα πυκνώματα και αρωμάτα του. Με αυτό τον τρόπο η οσμιαία και η ουσιαστική χρήση της εσωτερικής αυλής που υπήρχε στο παρελθόν, προσαρμόζεται στις σύγχρονες ανάγκες ενός πολυκέντρου νεολαίας.



ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΑΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

